

2023 Poetry – part1

by Emil Petrosian



КОНДЕНСАТ

Дисперсия чувств
В цикле метаморфоз
Из которого мы выпадаем
Как конденсат

глазированные экскременты

мир роскоши
блестит и переливается
как глазированные экскременты

Размышления

В мучительных размышлениях
Проходит жизнь

Вечно меняющееся прошлое
состоящее из подвижных частей
Как живая ткань под микроскопом
Вечерами километры
Герменевтических текстов
С мрачными иллюстрациями
Где между стогами
На фоне пепельно-голубых небес
Бродят антропоморфные животные
У разлившейся реки
Коленопреклоненный апостол
Смотрит вдаль
На вросший в деревья мир
Горящие фасады будущего
Из которого выбрасываются мечты
Перевёрнутые лебеди
Целующиеся свиньи
Художник у зеркального холста
прописывающий детали

алхимический шар витрин

эта цивилизация всего лишь результат
сексуальной неводержанности Адама и Евы
по пятничным вечерам
во всех кафе вдоль улиц
сцены неистового кишения
дегустация друг друга
огромные стеклянные витрины
словно ожившие миниатюры из древних книг
в каждом стекле есть что-то от алхимического шара
и сейчас проезжая мимо в пробке
я гляжу в эти зеркала событий
пытаясь разглядеть будущее

Утро выходного дня

Мрачное серое зимнее небо
Прорывает желток солнца
Который выливается на мир

Горячим ярким тягучим светом
Сонные птицы на деревьях
Просыпаются как по команде
Их разноголосый хор
Покрывает пейзаж блаженством
Выход из летаргического сна
В кипящую городскую толчею
Словно ручеек
Ищущий дорогу к реке

Если ты поэт

Если ты поэт
то как бы ты ни старался
тебя никто не поймёт
кроме другого поэта

ПТИЦЫ ПОКА МОЛЧАТ

день пылающий как печь
чистый свод неба
весна расцвела посреди снега
но птицы пока молчат

маленький грустный самец

после работы
сквозь толстые стекла мыслей наблюдаю
как наш кролик громоздится на мяч
ему хорошо но он невесел
маленький грустный самец

красная секундная стрелка

зебры деревьев
в саванне жизни
стоят переминаются с ноги на ногу

хищники времени в засаде
ещё недавно пожирали мои надежды
до изнеможения
а сейчас полны сил
готовятся к новому нападению

асфальтовые луга
тюльпаны растерянных глаз
хлорофиллы денег
микроскопы счастья
стоят наготове

дисплеи лиц
с зависшими программами
громоздятся в архивы

взираю на них вне времени
словно реликтовое излучение
в человеческом облике

герметичные судьбы
запаенные в ампулы снов

попытка разбора полетов
секундная стрелка уходящая в расфокус

все продолжается

когда-то
мой профессор
мне говорил
что все в мире находится
в стадии своего становления
ничего не завершено
и не закончится никогда

мы сидели в его роскошной квартире в центре города
редактировали мою диссертацию и рассуждали о науке

много лет спустя я сидел с его вдовой

в маленькой квартирке на окраине города
и мы вспоминали нашего профессора

в последние годы он болел
его уволили из университета
чтобы лечиться близким пришлось продать квартиру
и в какой-то момент его не стало

но ведь ничего не заканчивается
все продолжается
и не закончится никогда

листая ленту дождя

Подул сильный ветер
И одуванчик солнца разлетелся по миру
Семена лучей ещё витают в облаках
Но деревья уже обесцвечены

Дождь размывает границу между сном и явью
Складывание и размножение пространств
Манускрипты автобусов
в орнаментах лиц
Диковинные существа проносятся мимо

Все в мире стремится к самоподобию
Бегун рождается из своего бега
Садовник носит в себе свой сад
Художник пробивает асфальт реальности
И прорастает маленьким хрупким цветком

картина мира

когда начинается начало
и когда кончается конец

что было до
и что будет после

замыкается ли круг

или его не существует

за мыслями о пределах мироздания
застаю себя в офисе
смотрящим на машины внизу

фрагмент реальности
что-то в нее въезжает
и тут же выезжает
просто маленький кусок картины мира
за которой еще целый мир
сложный и многообразный
связанный с чем-то по ту сторону всего

мое сознание привязано к месту
мое сознание привязано ко времени
препарируя истину препарируешь себя
всякая чрезмерность губительна

бездну смысла не заполнить
некоторые вещи недоказуемы
и с этим придется смириться

я стою со слепыми
перед красочными картинами
они не верят в мои объяснения
но истину невозможно придумать

ни один математик не доберется до конца чисел

итерации чувств

чувства
чувства повторяются
повторение повторяющихся чувств
повторение повторения
и после миллиона итераций
в результате
мы получаем
воспоминание